

# KASUS

Kasuistische Fallsammlung des  
Instituts für Erziehungswissenschaft der  
Leibniz Universität Hannover

<b>Titel</b>	Bildzeitung und Balladen
<b>AutorIn</b>	Luisa Genske
<b>Erhebungskontext</b>	Gymnasium/Bildanalyse/Deutsch
<b>Altersspektrum/ Klassenstufe</b>	Klasse 8
<b>Erhebungsjahr</b>	2015
<b>Schlagwörter</b>	Lehrer-Schüler-Interaktion

- 1 *Das Thema der Unterrichtseinheit ist „Balladen“. Die Klasse soll ein Bild aus ihrem*  
 2 *Deutschbuch beschreiben. Schnell schießen einige Hände in die Höhe.*
- 3 S1: Die Tafel zeigt eine Katastrophe. Man sieht eine Überschwemmung und ein Erdbeben.
- 4 L: Genau richtig. Und als historisch gebildete Menschen wisst ihr doch sicher auch, auf  
 5 welches historische Ereignis das Bild anspielt.
- 6 *Die SuS haben Ideen, kommen jedoch nicht auf das tatsächliche Ereignis zu sprechen.*
- 7 L: Das Bild verweist auf das Erdbeben von Lissabon im 18. Jahrhundert. Kann mir jemand  
 8 sagen, wie die Menschen damals waren?
- 9 S2: Dumm!
- 10 L: Nein, dumm waren sie nicht. Was können sie noch gewesen sein?
- 11 S3: Religiös?
- 12 L: Genau! Sie waren religiös. Und laut Goethe sind damals bei dem Erdbeben 60.000  
 13 Menschen umgekommen. Und die religiösen Menschen stellten sich die Frage: „Warum  
 14 passiert uns das?“ Denn die Katastrophe traf ja nicht nur die bösen, sondern natürlich

# KASUS

Kasuistische Fallsammlung des  
Instituts für Erziehungswissenschaft der  
Leibniz Universität Hannover

- 15 auch die guten Menschen. Es war damals ein sensationelles Ereignis. Könnt ihr euch  
16 vorstellen, was dann die Aufgabe der Bänkelsänger war?
- 17 S4: Sie erzählen die Geschichte.
- 18 S5: Sie erinnern die Menschen an das Ereignis.
- 19 L: Genau richtig! Wie die Bild-Zeitung heutzutage (*zwinkert mit dem Auge und alle lachen*).  
20 Die schreiben auch von Katastrophen und verbreiten die Neuigkeiten aber die mussten ja  
21 auch davon leben. Deshalb wurden die Geschichten weiter aufgebauscht, um sie  
22 interessanter zu machen, sodass sie sich besser verkauften. Dazu hören wir uns jetzt eine  
23 Aufnahme an.
- 24 *Der Lehrer startet die Aufnahme eines Bänkelgesangs (Moritat). Danach wird es in der*  
25 *Klasse besprochen.*
- 26 L: Was ist hier charakteristisch?
- 27 S6: Es muss spannend sein, sonst verkauft es sich nicht.
- 28 L: Wunderbar zusammengefasst. Genauso machen es die Bänkelsänger und auch die Bild-  
29 Zeitung macht es so. Deshalb findet man in Zeitungen immer die aufreizenden  
30 Überschriften, um das Interesse der Leser zu wecken.